

STEGLITZ / KULTUR ZEHLENDORF
AMT

Kom
munale
Gale
rien
Berlin

Mit freundlicher Unterstützung
der Senatsverwaltung für Kultur und Europa
Ausstellungsfonds Kommunale Galerien

 **BOULEVARD**
BERLIN

MICHAEL ACKERMAN
OLLE FISCHER
MANUELA HÖFER
GEORGIA KRAWIEC
THOMAS NITZ
DANIEL SAMANNS
STEFANIE SCHNEIDER

Kulturamt Steglitz-Zehlendorf
Tel. (030) 902 99 23 02
www.kultur-steglitz-zehlendorf.de
in Kooperation mit dem Boulevard Berlin
www.boulevardberlin.de

TITELBILD:
THOMAS NITZ

GRAFIK-DESIGN:
KINGA DARSOW

KÜNSTLERISCHE LEITUNG:
NICOLE WOISCHWILL

ANALOGUE FOTOGRAFIE

BLICK
FELD

AUSSTELLUNG:

6. Oktober bis 31. Dezember 2017

montags bis samstags 10:00 – 20:00 Uhr

verkaufsoffene Sonntage 13:00 – 18:00 Uhr

Eintritt frei

VERNISSAGE:

Donnerstag, 5. Oktober 2017

um 18:00 Uhr

ES SPRECHEN:

Frank Mückisch | *Bezirksstadtrat für Bildung, Kultur, Sport
und Soziales*

Dr. Brigitte Hausmann | *Leiterin des Fachbereichs Kultur*

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG:

Dr. Tiziana Zugaro | *Kulturjournalistin*

MUSIK:

Joanna Gemma Auguri

(Baboushka Records | Poems for Laila)

Dark Folk | Experimental Folklore | Berlin

ADRESSE:

Schloßstraße 10

1. OG im BOULEVARD BERLIN

12163 Berlin-Steglitz

Eingang neben dem Bierpinsel

bzw. dem U-Bahnhof Schloßstraße

RAHMENPROGRAMM

„FOTOGRAFIE IM DIALOG“

Ausstellungsgespräche mit der Kunsthistorikerin Jennifer Graubener (Fachbereich Kultur), der Kuratorin Nicole Woischwill und den Künstlerinnen und Künstlern von [BLICKFELD] Analoge Fotografie

Die Ausstellung [BLICKFELD] Analoge Fotografie wird von der Gesprächsreihe „Fotografie im Dialog“ begleitet. In den Monaten Oktober und November finden jeweils an einem Mittwoch dialogische Ausstellungsführungen mit den beteiligten Fotografinnen und Fotografen statt. Während eines gemeinsamen thematischen Rundgangs werden künstlerische Arbeitsweisen vertieft sowie die jeweiligen analogen Techniken erörtert und einander gegenübergestellt.

Mittwoch, 25.10.2017 um 18:00 Uhr

Im Rausch analoger Bildwelten – der entschleunigte Weg zum Bild: Gespräch und Ausstellungsführung mit der Fotografin georgia Krawiec und dem Fotografen Olle Fischer

Mittwoch, 29.11.2017 um 18:00 Uhr

Die Geschichte der Fotografie als Inspirationsquelle analoger, zeitgenössischer Fotokunst: Gespräch und Ausstellungsführung mit der Fotografin Manuela Höfer und den Fotografen Thomas Nitz und Daniel Samanns

TAG DER ANALOGEN FOTOGRAFIE

Expertinnen und Experten der analogen Fotowelt präsentieren gemeinsam die vielfältige Bandbreite kreativer Möglichkeiten und Arbeitsweisen. Sie gewähren Einblicke in ihr traditionelles Handwerk und stehen den Besucherinnen und Besuchern Rede und Antwort. Von historischen Portraitshootings mit der Darkbox Camera über spannende Vorträge bis hin zum Verkauf analoger Fotografien wird ein abwechslungsreiches Programm angeboten.

Sonntag, 05.11.2017 | 13:00 – 17:00 Uhr

POLAROID-FILMABEND MIT GESPRÄCHSRUNDE

THE GIRL BEHIND THE WHITE PICKET FENCE (2013, 61 Min. / OV, in englischer Sprache) von Stefanie Schneider

Erstmalig in Berlin wird Stefanie Schneiders außergewöhnlicher, surrealer Film im Rahmen der Ausstellung [BLICKFELD] Analoge Fotografie präsentiert, an dem sie gemeinsam u.a. mit dem bekannten Schauspieler Udo Kier arbeitete. Für dieses Kunstprojekt kombinierte die Fotografin über 4.000 Polaroids mit Super-8-Szenen. Erzählt wird darin eine zeitgenössische Liebesgeschichte zweier Menschen, die durch die Lonely Hearts Radio Show zueinander finden. Ausgestattet mit auffälligen Kostümierungen posieren die Protagonisten vor Schneiders Polaroid-Kamera inmitten der Wüste Südkaliforniens.

Donnerstag, 16.11.2017 um 19:00 Uhr

Adresse der Filmvorführung:

Schwartzsche Villa
Grunewaldstraße 55
12165 Berlin

Karten an der Abendkasse
Eintritt: 5 € (3 € ermäßigt)