

Pressemitteilung zur Ausstellung

Fides Becker

Vermächtnisse

15. November 2017 – 14. Januar 2018

Eröffnung: Dienstag, 14. November 2017, 19 Uhr

Einführung: Dr. Peter Joch, Direktor des Städtischen Museums Braunschweig

Die Malerin Fides Becker reflektiert in ihrer Werkserie „Vermächtnisse“ die Geschichte der Schwartzschen Villa und ihrer Bewohnerinnen und Bewohner. Den Wandel des Gebäudes macht die Künstlerin anhand unterschiedlicher Gegenstände sichtbar, die sie mit den Mitteln der Malerei psychologisch mit menschlichen Gefühlen wie Sehnsucht, Begehren, Leidenschaft, aber auch Angst und Lust auflädt. Dadurch erhalten die dargestellten Objekte etwas Organisches, Wesenhaftes und auch etwas Geheimnisvolles. Menschen sind auf den Bildern nicht sichtbar, aber die Gegenstände und Orte vibrieren scheinbar noch von ihrer Anwesenheit.

Auf der handwerklichen Ebene übersetzt Fides Becker die überlieferten Techniken der Fresko- und Schichtenmalerei in eine zeitgemäße Methode mit Acrylfarben und Eitempera. Durch den Wechsel von übereinanderliegenden Lasurschichten in den Schatten – Tiefenlicht – und deckendem Farbauftrag in den Lichtern – Oberflächenlicht – wirken die Arbeiten sehr plastisch, ein Effekt, den die reduzierte Farbigkeit verstärkt.

Zur Ausstellung erscheint eine Broschüre mit einem einführenden Text von Dr. Peter Joch.

Vita

Fides Becker (*1962) studierte u.a. an der Städelschule/Frankfurt/M. Stipendien führten sie u.a. nach Paris, New York und Salzburg. Ihre Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge sind zahlreich, ihre Werke in renommierten privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten.

Ausstellungsrundgänge:

Mittwoch, 6. Dezember 2017, 17 Uhr

Mittwoch, 10. Januar 2018, 17 Uhr

Schwartzsche Villa

Galerie

Di-So 10-18 Uhr

24./25./26./31.12.2017 und 1.1.2018 geschlossen

Veranstalter: Kulturamt Steglitz-Zehlendorf

Eintritt frei

Information: 90 299 2212

www.kultur-steglitz-zehlendorf.de